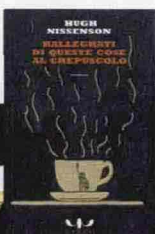
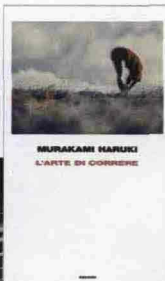


D lib



trimonio è con la sua terra, e di Ellie, la sua seconda moglie, molto più giovane, arrivata come governante. Florian sarà l'uomo della novità, l'estate passerà. Un romanzo d'amore vero.

MEDITAZIONE

Murakami Haruki, *L'arte di correre*, Einaudi, 18,50 euro, 29 settembre

Scrittura e maratona - il tossico e l'antidoto. Ogni scrittore sa che scrivere è un'innaturale esperienza di dipendenza, di invasione del proprio sé a cui non si può opporre resistenza. Si può però bilanciare il tossico che resta in corpo con l'attività fisica: per Murakami è la maratona. 26 sono le maratone a cui ha partecipato, e l'inizio ha coinciso con l'inizio dello scrittore. Non poteva non sortirne un libro, in forma di "diario incentrato sull'azione di correre", meditazione sulle passioni di un uomo che scrive.

MEMORIA

Hugo Hamilton, *La maschera*, Fazi, 18 euro, 19 settembre

Norimberga, 1945, ultimi giorni di guerra. Una madre perde il figlio di due anni, morto durante un bombardamento. Del bimbo ritrova soltanto il frammento di una delle matite che teneva sempre con sé, a cui dà sepoltura. Poi raggiunge il padre, più a sud, che gira con un camioncino e una notte si presenta con un bambino dell'età di Gregor, che andrà a sostituire al figlio perso. Dintorni di Berlino, oggi. Un uomo di nome Gregor, sessantenne reduce del '68, decide di far luce sul suo passato. La memoria, lo sdrucchiolare.

RACCONTI

S.Y. Agnon, *La leggenda dello scriba*, Adelphi, 15 euro, 2 settembre

"Questa è la storia di Rafael lo scriba. Rafael lo scriba era un uomo giusto e integro che vergava rotoli della Tora, filatteri e mezuzot in santità e purezza". Basta l'inizio del primo racconto della raccolta a ritrovare l'incanto della narrazione di Shemuel Josef Agnon, uno dei più grandi scrittori di racconti di sempre, e fondatore della letteratura di Israele. Quale viatico migliore alla sua

opera, ricca di memorabili figure di santità e sapienza, di una luminosa ironia.

RELIGIONE E FAMIGLIA

Hugh Nissenson, *Rallegrati di queste cose al crepuscolo*, Cargo, 17,50 euro, 24 settembre

New York, Upper West Side, l'anno 2001. Artie e Johanna, ultrasessantenni ebrei benestanti, si amano: tra loro è desiderio ancora, piacere e tenerezza. Johanna ama Auden, Willa Cather e nella sua testa gira sempre una melodia di sottofondo, sempre diversa; Artie è un illustratore e scrittore affascinato dai miti e dalla religione, una passione nata quando sua madre gli ha regalato la Mitologia di Bullfinch ("È un antidoto alla Torah"), i suoi interrogativi religiosi stanno per sfociare in una ossessione. Il ritorno al romanzo di Nissenson.

RIBELLI

Chuck Kinder, *L'ultimo danzatore di montagna*, 17,50 euro, Fazi, 29 ottobre

Torna Chuck Kinder, cantore degli ultimi eroi on the road d'America. Teatro del romanzo il West Virginia, suo luogo d'origine, una terra di miti e leggende: distillatori di alcol fuorilegge, coltivatori di marijuana su vasta scala, incantatori di serpenti, nani e uomini-falena. Su tutti domina la figura di Jessie White, "l'ultimo danzatore di montagna", memorabile folle del rock convinto di essere la reincarnazione di Elvis Presley. La frontiera è sempre lì, in America.

RITORNO AL FUTURO

Selden Edwards, *La connessione di tutte le cose*, Neri Pozza, 17 euro, 24 ottobre

San Francisco, 1988. Stan "Wheeler" Burden è vittima di un'aggressione e si risveglia nella Vienna del 1897. Alle spalle lascia una vita intensa: stella del baseball a Harvard, musicista rock negli anni '70, poi solitario scrittore di bestseller e seduttore. Burden non si perde d'animo: si procura abiti adeguati, denaro e si lancia nella Vienna *fin du siècle*. Si farà notare, tanto da attirare l'attenzione interessata di Sigmund Freud. Intanto una serie di incontri lo avvicina all'enigma del suo viaggio nel tempo.

A cura di Maurizio Bono